

Alquileres: el costo de un departamento en Santa Fe según la zona

Los alquileres superan hasta el 100% de aumento al momento de renovación. Con prestaciones similares, hay diferencias de hasta 30.000 pesos en distintos barrios. P/4



Quién es el "Chimi", el guía que se volvió viral

Cientos de personas asisten a sus recorridos y miles lo siguen en redes como Twitter e Instagram. P/6



DIARIO DE SANTA FE

Santa Fe
Semana del 1 al
7 de febrero de 2023

unosantafe.com.ar

COLÓN

Polémica por la condición física de Ramón Wanchope Ábila

El delantero fue objeto de críticas por la forma física en que se lo vio en el estreno, confirmando su escueta pretemporada. P/10

EDUCACIÓN

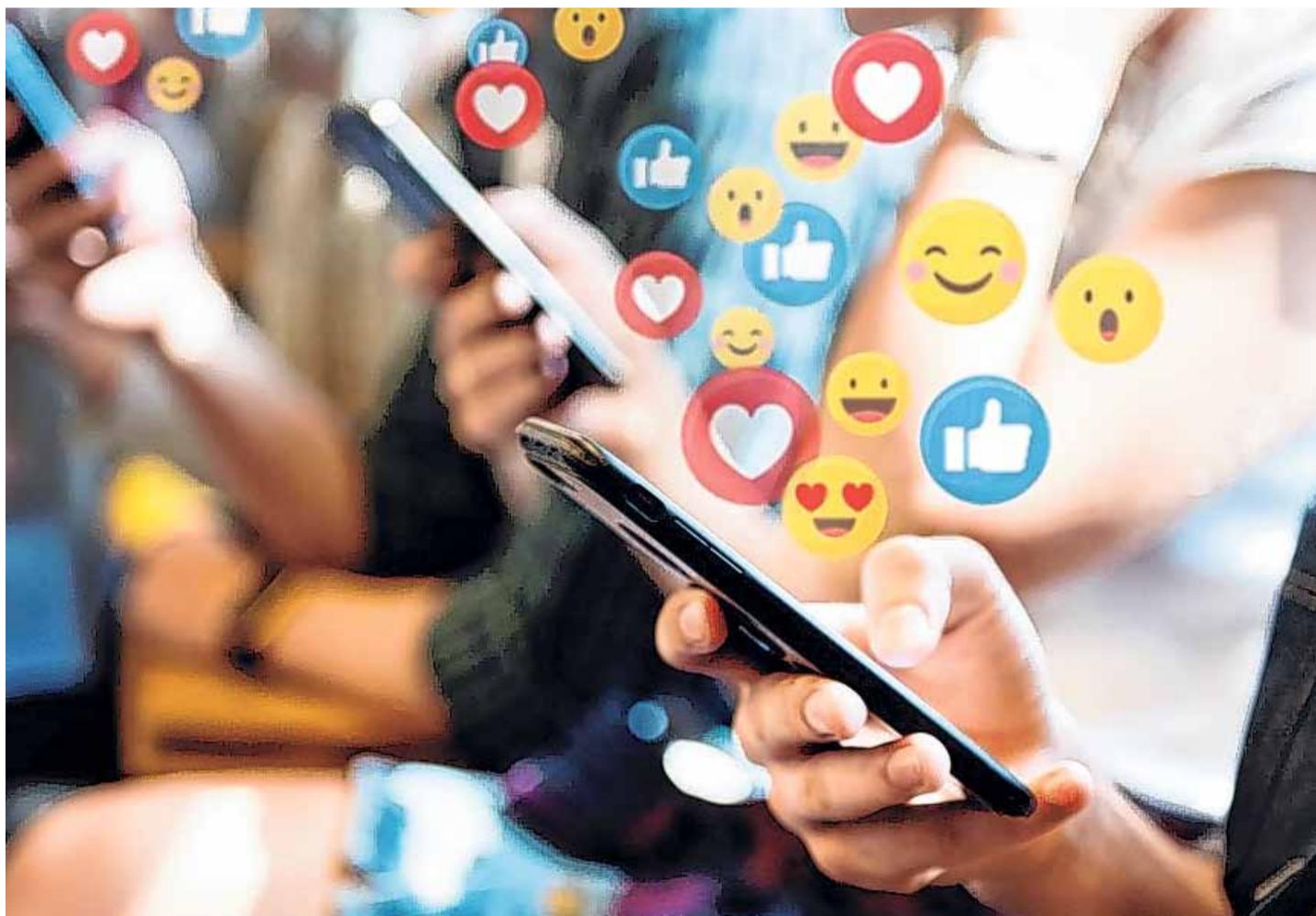
Redes: "Se busca tener más likes como forma de aceptación"

El especialista Arístides Álvarez dice que tanto chicos como grandes tienen necesidad de ser reconocidos a través de los "me gusta" de las redes y aplicaciones.

Matías Loja

Arístides Álvarez es docente jubilado, fue director de escuela y actualmente preside la ONG "Si nos reímos, nos reímos todxs", un espacio a través del cual suele dar charlas en escuelas y clubes sobre convivencia y cuidados en el mundo digital. Como primera reflexión sobre el debate acerca de los retos virales de TikTok y cómo éstos permean entre niñas, niños y adolescentes, dice que muchas veces ellos no son conscientes de los riesgos que pueden aparejar, porque "lo que buscan es ser reconocidos y tener más likes como modo de aceptación".

Es que para el especialista, tanto chicos como grandes tienen una gran necesidad de ser reconocidos a través de los "me gusta" que proponen las redes y aplicaciones de las pantallas. "Eso neurológicamente tiene sus razones, porque generan hormonas como la dopamina que da placer. Todo esto está produciendo este mundo virtual donde muchos adultos tienen comportamientos distintos a los de la vida



(Sigue en página 2)

REFLEXIÓN. La ONG suele brindar charlas en escuelas y clubes sobre convivencia y responsabilidad en el mundo digital.

SEGUINOS EN LAS REDES
unosantafe.com.ar



UNO
SANTA FE

UNO
106.3

LA CIUDAD

EDUCACIÓN

(Viene de página 1)



ARÍSTIDES ÁLVAREZ. Es docente jubilado y fue director de escuela.

real. Y en el caso de los chicos, ellos son mucho más vulnerables y le cuesta más reponerse de la angustia de no ser reconocidos o aceptados en los grupos donde pertenecen”, sostiene Álvarez.

Las vacaciones son tiempos ociosos para los chicos y por ende crece también el tiempo en pantalla. Frente a este escenario, el docente dice que hablar de los cuidados a tener en el mundo digital —la ONG también trabaja temas como el ciberbullying y el grooming— no solo debe ser responsabilidad de las familias, sino también de aquellas instituciones donde chicas y chicos socializan, como escuelas y clubes. “Yo la verdad que estoy bastante desencantado —dice—, porque en los clubes, sobre todo los grandes, no se abordan estos temas, como que no les parece importante. Y ahí la verdad que es una asignatura pendiente”.

En este sentido, dice que en los clubes de barrio encuentra mejor predisposición para dialogar con los chicos y profes sobre estos temas, aunque a veces lo que faltan son recursos para abordarlos mejor. Sobre todo después de la pandemia, que advierte “originó un mayor uso de tecnología que ahora es imposible de revertir, pero que de alguna manera tenemos que poner ciertos límites porque los riesgos son muchos”. Como muestra dice que el 40 por ciento del tiempo del día estamos conectados, un tercio de cada jornada. “He visto el año pasado en el recorrido que hice por las escuelas a docentes que sienten que es una batalla perdida el te-

ma del celular, veo un cansancio docente”, apunta.

Comunicación abierta

Ante esta realidad, para Álvarez un primer paso es avanzar en una comunicación abierta con chicas y chicos, ya sea desde el rol de familiar adulto, docente o como profe del club o la colonia de vacaciones. “Una comunicación abierta —dice— que sea clara, con normas y límites. Y ubicarse en el rol: no somos amigos, sos papá, mamá, abuelo, tío o profe”.

Y cómo segundo paso, insta a utilizar las herramientas de control parental que brindan las plataformas y aplicaciones. “Esas herramientas ayudan y mucho, pero hay un gran desconocimiento. TikTok tiene un montón de información que ayudaría a prevenir esto, solo que hay que saber usarla y no todos estamos capacitados para eso”, afirma.

Respecto del ámbito educativo, el exdirector del Instituto Zona Oeste advierte una falencia para abordar estas temáticas: “No están en la currícula de los Institutos de Formación Docente, hay docentes que no están capacitados para esto y entonces quedan al libre albedrío y decisión de los directivos o de los mismos profesores, que la mayoría se preocupa y mucho. Aunque a veces sienten impotencia porque no pueden solos”. Como última medida, invita al mundo adulto a conocer y tener instalado estas aplicaciones. “Aunque no las uses, saber cómo funcionan”.

REDES SOCIALES

Retos virales, redes sociales y TikTok: pistas para prevenir riesgos

“Los retos virales tienen que ver con una necesidad de pertenencia”, sostiene Marcela Czarny, fundadora y directora de la Asociación Chicos.net, una organización que trabaja para promover el cumplimiento de los derechos de la niñez en entornos digitales. Los desafíos o challenges son retos que se graban desde un móvil y que luego se suben una aplicación o red social.

Esta semana Chicos.net emitió un comunicado en el marco del fallecimiento de una nena de Capitán Bermúdez, que según hipótesis habría participado de un desafío viral de TikTok. El lunes también se conoció el caso de una adolescente de Río Negro, cuya muerte investigan si se produjo tras realizar el mismo reto, conocido como apagón o blackout.

Frente a este escenario, la organización instó a reforzar la importancia de concientizar sobre los peligros de ciertos contenidos digitales y acompañar a niños, niñas y adolescentes “para que puedan distinguir cuando están frente a algo que puede ser riesgoso”. Para Czarny, el desafío está en un acompañamiento cercano a las infancias, poniendo límites pero “sin pasarse de restrictivos”. Y sugiere algunos consejos prácticos para abordar esta temática.

—¿Cómo analizás los desafíos virales frecuentes en TikTok? ¿Cuáles son sus principales peligros en las infancias?

—Los retos, como muchas otras actividades que hacen los y las adolescentes, tienen que ver con una necesidad de pertenencia grupal y es por eso que son tan populares: la adolescencia es una etapa de vulnerabilidad donde chicos y chicas tienen una necesidad muy grande de pertenencia. Necesitan del otro para poder acompañarse en tareas que son desafíos en la adolescencia. Por eso prende tanto hacer retos, porque es un desafío que llevan a cabo. También por eso pasan tantas horas en las redes sociales. Hay que entender qué sentido tienen para ellos. El otro gran desafío es



MUNDO DIGITAL. Los desafíos o challenges son retos que se graban desde un móvil y que luego se suben una aplicación o red social.

aceptar una serie de cambios. La autoestima es muy fluctuante en la adolescencia. A veces se sienten muy grandes y a veces se sienten muy poquita cosa en cuestión de segundos. Los retos ponen en juego una cuestión lúdica, de explorar nuevos límites, sensaciones del cuerpo, capacidades. Los desafíos peligrosos, como lo es el blackout challenge (aguantar la respiración hasta desmayarse), son la minoría dentro de lo que circula en redes. En este sentido, la reciente investigación “Análisis de respuestas educativas de prevención eficaces ante los retos peligrosos en línea”, impulsada por Praesidio Safeguarding y TikTok, en la cual la Asociación Chicos.net fue consultada, un grupo de adolescentes encuestado describió los retos que habían visto recientemente de la siguiente manera: divertidos/amenos (48%), arriesgados pero seguros (32%), arriesgados y peligrosos (14%), muy peligrosos (3%). Pero cuando pasan hechos trágicos vemos lo graves que pueden ser las consecuencias. Por eso, exhortamos a trabajar en conjunto las familias, empresas, escuelas, Estado y la

sociedad civil.

—¿Como acompañar la vida digital de los chicos sin quebrar su privacidad?

—Es un trabajo que debe darse desde la primera infancia. Si bien cuando son más chicos tenemos que poner más límites preestablecidos, como que no usen ciertas aplicaciones o que tengan horarios estipulados. Hay valores humanos que hay que promover a lo largo de toda la crianza y que aplican tanto al mundo analógico como al digital: ser respetuosos con los otros, no discriminar, tener pensamiento crítico, ser conscientes de las distinciones entre lo que es íntimo, privado y público. Hablar con ellos sobre estos temas y crear una relación de confianza para que puedan contarnos si algo los o las incomoda es fundamental.

—¿Qué consejos o recomendaciones se pueden hacer a familias sobre el uso de TikTok y redes, sobre todo en este tiempo de mayor ocio por

Suerte para vos. Beneficios para todos.

Lotería
de Santa Fe

LA CIUDAD

REDES SOCIALES

vacaciones?

—El secreto está en el equilibrio y en abordarlo según la edad. Algunos consejos son: no pasarnos de restrictivos. En tiempo de vacaciones, está buenísimo que puedan usar los dispositivos para entretenerse y explorar sus intereses. La recomendación es acompañar este proceso, preguntándoles cada tanto qué hacen y qué les gusta en Internet, y apuntar a que ellos mismos puedan construir herramientas para detectar cuándo están abordando un contenido o desafío nocivo. Usar las tecnologías en familia para desarrollar la creatividad. Pueden hacer TikToks juntos, animaciones y obras artísticas. Desafiarlos y desafiarlas a pensar éticamente diferentes situaciones. Poder pensar qué harían si fueran ejecutivos de TikTok, si fueran la hermana mayor, etcétera.

Retos peligrosos

Sobre los retos peligrosos a través de redes y aplicaciones, Czarny se planteó una serie de interrogantes:

- ¿Hay que restringirlos? Ante todo, se debe evitar cualquier tipo de planteo restrictivo. Lo ideal es un abordaje preventivo, consciente y de construcción conjunta de los límites.

- ¿Por qué lo hacen? Entender por qué acceden a esto es fundamental para tratar el tema de manera eficaz y que resulte en una construcción conjunta.

- ¿Son verdaderamente divertidos? A veces, lo que atrae es el riesgo en sí mismo: la tensión que genera el acercarse al extremo de lo peligroso puede llevarlos/as a arriesgarse, por lo que es importante debatir sobre los límites de lo divertido y lo sano para desarrollar un criterio seguro, comprendiendo que los riesgos y los desafíos son inherentes a esta etapa vital.

- ¿Cómo hablar de estos temas? Además de dialogar sobre la existencia específica de ciertos juegos y retos peligrosos, estos hábitos pueden darnos la oportunidad de hablar más en profundidad sobre otras problemáticas a las que se enfrentan en su crecimiento. Algunos ejemplos: la aceptación social y el sentido de pertenencia; la calidad de las relaciones y las amistades; los riesgos y valores de virtudes como el coraje, la determinación y la precaución; los conceptos de privacidad y exposición; y la desmitificación de lo que se ve en las redes.

Los cuatro pasos

Mediante un comunicado, desde Chicos.net señalaron que uno de los motivos más importantes por los que las chicas y los chicos aceptan hacer estos desafíos son la popularidad y el no quedar excluidos, por lo que proponen ayudarlos a relativizar qué es ser popular, por qué, para qué y a qué costo. Además invitan a conocer la existencia de estos challenges y sus consecuencias, a fin de acompañar a distinguir cuándo están frente a un reto divertido de cuando están frente a

algo que puede ser peligroso.

“Los retos seguros circulan mucho en TikTok y Reels. Suelen ser bailes, juegos y otras propuestas para divertirse con un desafío. Los retos peligrosos, en cambio, pueden dar lugar a lesiones físicas graves o daños permanentes. Algunos de los ejemplos más conocidos fueron el de Momo o la Ballena Azul, que incluían narrativas alarmantes de autolesiones o suicidio”, explican

desde la organización.

Desde esta ONG proponen cuatro pasos para chequear si un reto en línea es seguro o no, que pueden servir de puntapié para charlar con los hijos e hijas sobre este tema y también para reflexionar sobre cualquier contenido en línea: frenar, pensar en lo que se mira; preguntarse si es seguro o dañino, y ante la duda consultar con una persona adulta, amigos o buscar

información en fuentes autorizadas; decidir que si puede hacer daño es mejor no hacerlo; y reportarlo en redes y no lo compartirlo.

Para promover el diálogo en familia, Chicos.net lanzó en 2022 la campaña #EligeTuForma con el objetivo de concientizar acerca de los riesgos y las posibilidades que brindan los medios digitales. Compuesta por una serie de diez videos para adolescentes, la web

www.eligetufirma.org cuenta con disparadores para entablar conversaciones con los hijos e hijas y una guía didáctica para docentes sobre distintas temáticas vinculadas al uso de internet, tales como el grooming, los retos peligrosos, el ciberbullying, los discursos de odio, el tiempo de uso de pantallas, la desinformación, la importancia del consentimiento y la autoestima.



Hacemos
+1.400 obras
en toda la
provincia

Omar
PEROTTI
Gobernador

Santa Fe
Provincia

LA CIUDAD

VIVIR EN SANTA FE

Alquileres: cómo varía el costo mensual de un departamento en Santa Fe según la zona



DEMANDA. En Santa Fe los departamentos lideran la oferta de alquileres y se concentran mayormente en zonas cercanas a las universidades.

Los alquileres superan hasta el 100% de aumento al momento de renovación. Con prestaciones similares, hay diferencias de hasta 30.000 pesos en distintos barrios.

Los alquileres en Santa Fe no escapan a la realidad del país que empuja hacia arriba los precios de las rentas a medida que los contratos deben renovarse o firmarse para sellar el primer vínculo por los tres años que fija la ley.

Con aumentos atados a la inflación y a la evolución de los salarios que en algunos casos superan el 100% un departamento familiar de dos dormitorios cuesta hasta \$140.000 en Santa Fe, aunque la disparidad de precios se hace visible en un relevamiento realizado por este medio.

En Santa Fe los departamentos lideran la oferta de alquileres y se concentran mayormente en zonas cercanas a las universidades de la ciudad producto de una mayor demanda. Además, al ser una ciudad que se ha extendido casi hasta su límite en cuanto a espacio geográfico urbano, en

los últimos años han proliferado las construcciones “hacia arriba” para abastecer la creciente demanda habitacional en Santa Fe, aunque el paisaje de edificios y departamentos en alquiler va de la mano de sus costos en constante incremento.

UNO realizó un relevamiento entre inmobiliarias de la ciudad con sus detalles publicados, en donde se compararon precios del mercado correspondientes al alquiler mensual de departamentos de dos dormitorios, de similares características y con todos los servicios disponibles.

El dato es que a raíz de un relevamiento similar realizado por este medio a mediados del año 2016 se mostraba que un departamento en el centro de la ciudad, con dos dormitorios y todos los servicios costaba un valor cercano a los 6.500 pesos, irrisorio comparado con la actualidad. Esa cifra se debería incrementar un 1.700% para aggionarse a los valores actuales de un inmueble de estas características en el macrocentro de la ciudad, costando estos hasta \$120.000 mensuales, más expensas que llegan a los 13.000 pesos.

Siempre los departamentos ubicados en el centro de la ciudad

son los mejores cotizados de la ciudad, aunque de esto también dependen otros factores como la calidad de los servicios, antigüedad del inmueble, cercanía a universidades para estudiantes o ubicación en determinado barrio hacen que suban o bajen las tarifas que los propietarios o las inmobiliarias cobran por el lugar.

Mientras uno se aleja más de la zona del macrocentro santafesino se encontrarán otros precios a los visibles en este sitio de la ciudad, como sucede con departamentos ubicados en barrio Roma, Ciudadela o Sargento Cabral, los cuales ninguno pasa los \$80.000 y los \$3.000 de expensas.

El ejemplo de disparidad de precios más extremo radica en la diferencia que hay entre un departamento de dos dormitorios en barrio Las Flores, con todos los servicios. Éste cuesta por mes \$36.000 a lo que se le suman unos \$700 correspondientes a expensas. En la misma línea, un departamento de dos dormitorios en pleno Bv. Pellegrini cuesta unos \$140.000 más 9.500 en expensas, una diferencia de más de 100.000 pesos.

Aumentos por ley

Las inmobiliarias piden contratos de dos años y otro índice de actualización

Inquilinos y propietarios buscan que el Congreso Nacional reforme la ley de alquileres que rige desde mediados de 2020. Alejandro Benazar, presidente de la Cámara Inmobiliaria Argentina, afirmó que la principal modificación en la normativa debería ser volver a contratos de dos años e imponer un índice de actualización alternativo.

“Primero y principal, hay que comprender que la ley impacta en forma negativa a inquilinos, propietarios, a los profesionales inmobiliarios y a los constructores y desarrolladores”, expresó el referente de las inmobiliarias.

En declaraciones a LT8, Benazar reiteró los puntos que considera deberían modificarse en forma urgente de la ley que entró en vigencia a mediados de 2020. “Si es que no surge una nueva ley en lo inmediato, solicitamos que los contratos que actualmente duran tres años vuelvan a regir por dos años. Y es necesario volver a un índice de actualización alternativo, que puede ser sumar un coeficiente de valor salarial con otro de inflación”, sostuvo.

“Mientras el salario iba por encima de la inflación no había tantos inconvenientes. Ahora, cuando el salario va por debajo de la inflación, hay problemas. Y se produce una incógnita tener un índice atado a la inflación. Solicitamos que se agregue un índice más, que es el coeficiente de valor salarial, incluso para los créditos hipotecarios que en algunos bancos van a volver a utilizar, o impulsar estímulos en distintas metodologías en este aspecto”, agregó.

Al ser consultado sobre los niveles de rentabilidad que presenta el mercado de alquileres, el titular de la Cámara de Inmobiliarias analizó: “En 2022, tuvimos dos fotos. Una al principio de año y otra al final. Los valores han cambiado en estos meses. Al inicio de 2022 teníamos una rentabilidad que no superaba el 2 por ciento y hoy está en una del 4 por ciento. Pero cuando tenés estos niveles de inflación, ese cuatro a los pocos meses se convierte en un dos y cuando termina el año ni siquiera supera el 1,5 anual. La rentabilidad se desdibuja”. Y en ese sentido, Benazar agregó: “Por un lado, al inicio de un contrato se empieza a tener una rentabilidad aceptable, de 3,5 o 4 por ciento, pero se sabe que a los dos, tres o cuatro meses se empieza a perder. Por eso los valores locativos se están hundiendo”.

Los ajustes de los alquileres son anuales, según establece la ley vigente, y se establecen en base al Índice para Contratos de Locación (ICL), que construye el Banco Central de la República Argentina (BCRA) considerando dos variables claves de la economía: inflación y salarios.

En lo que a inflación refiere, se utiliza el clásico Índice de Precios al Consumidor (Indec) que mensualmente publica el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec), y en cuanto a salarios se emplea la Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables (Ripte) que publica la Secretaría de Seguridad Social con periodicidad mensual.

Tomando como base el ICL, el aumento de alquileres para el mes de enero de 2023 será con un piso en un 81,4%. Es decir, si corresponde actualización del contrato de alquiler este mes y hasta el mes pasado se pagaba \$60.000, por ejemplo, pagará desde ahora y durante doce meses un alquiler de \$108.600 (ver más abajo cómo calcular el nuevo importe). Un incremento más que sensible para los bolsillos de quienes aún no logran acceder a su vivienda propia.

MUNICIPALIDAD DE SANTA FE



Estamos en cada barrio generando oportunidades

35 ESPACIOS DE CUIDADO Y EDUCACIÓN

LA CIUDAD

SANTA FE

Quién es el “Chimi santafesino”, el guía que se volvió viral contando historias de la ciudad

Cientos de personas asisten a sus recorridos, y miles lo siguen en Twitter e Instagram, donde el Chimi santafesino comparte contenido sobre Santa Fe.

Rubén Sanchez

Lorenzo Canteli es un guía turístico de la ciudad, que se volvió popular a raíz de las historias poco conocidas y datos insólitos que comparte en sus redes sociales. A eso se le agrega un peculiar alias que fue ganando fuerza hasta convertirse en una marca distintiva: Canteli dejó de ser “Lolo” o “Loren” para convertirse en “el Chimi santafesino”.

“Todo empezó cuando mis amigos me pedían que contara una historia, que me encanta hacerlo. Pero me decían «metele chimi, que sea picante, no te vamos a condicionar». Meterle chimi era narrar una historia como si fuera un cuento, y que resulte divertido”, explicó Canteli a UNO Santa Fe.

A la par de sus recorridos guiados, el Chimi comenzó a compartir sus conocimientos a través de las redes sociales, mediante podcasts, un canal de YouTube e Instagram.

“No le encontraba la manera al

Instagram, no le daba pelota, subía lo mismo que en mi Instagram personal. Era más Lorenzo Canteli que el Chimi. Me tuve que soltar, que se vaya esa parte de mí y que aparezca el Chimi. Y lo que cambió la ecuación, en un 100%, es haber entrado a Twitter”, consideró el Chimi.

La red social del pajarito, recientemente adquirida por el hombre más rico del planeta Elon Musk, tiene algunas peculiaridades que la distinguen del resto de redes sociales: el tope de 280 caracteres para expresar una idea, la inmediatez para compartir el contenido mediante retuits, y un algoritmo más beneficioso para cuentas con pocos seguidores. Así, el público premió el contenido que compartía el Chimi pese a comenzar con pocos seguidores: sus datos sobre el Brigadier López, barrio El Pozo y la Casa Embrujada de Barrio Sur llegaron a miles de personas y su cuenta comenzó a ganar notoriedad.

Al respecto, Canteli consideró que “son dinámicas distintas y las vas entendiendo a medida que te vas fogueando. Ese miedo que uno tiene a fracasar me lo morfé varias veces, los videos de YouTube no los veía ni mi vieja. Uno quiere el éxito muy rápido, yo sabía que era bueno en lo que hacía por la guiadas, pero no lo podía plasmar en las redes. Y lo empecé a hacer en Twitter, y me

dio el aval para que yo me anime a hacer más cosas”.

Su historia

Canteli, de 30 años, es el mayor de tres hermanos. Tras finalizar la secundaria, comenzó a estudiar arquitectura pero a los dos años decidió cambiarse a la carrera de turismo.

“Me gustan los edificios, pero de ahí a hacerlos me di cuenta que no era el camino. En 2013 empecé en el Instituto Brigadier López, que te da el título de guía y de técnico, para poder ser agente de viaje y guiar, con un título nacional. Me recibí a los cuatro años, lo hice al día”, narró a UNO Santa Fe.

Acerca de su fascinación con lo autóctono, el Chimi contó: “Me gusta contar historias, las ciudades, la geografía, viajar, la historia, la cultura. Y sentía que acá nadie lo hacía como en otros lugares y que Santa Fe tenía mucho, que está muy desvalorizada y me parece injusto. Está entre las diez ciudades más grandes de Argentina. Estoy abocado en la revalorización de Santa Fe. Hay cosas que no apreciamos porque no nos lo contaron bien”.

Como experto en la materia de Turismo, el Chimi considera: “A la ciudad le falta una cuestión cultural, que nosotros la percibamos como una gran ciudad. Podés tener un montón de emprendimientos privados pero si un turista llega y le decimos «¿Qué haces acá?» es



LORENZO CANTELI. Se volvió popular a raíz de las historias poco conocidas y datos insólitos que comparte en sus redes sociales.

muy difícil porque los espantás, arrancás perdiendo 2 a 0. No es de uno el problema, es cultural, es de todos, todos lo hemos hecho”.

Cumbia y alfajores

El Chimi consideró que Santa Fe “está ampliamente por encima de la media de potencias culturales en Argentina”.

“Santa Fe es una ciudad muy autóctona, aunque uno no lo aprecie. Rosario, por ejemplo, no lo tiene tanto, es más de 1900, más de inmigrantes. Es la ciudad más vieja del litoral. Messi en su fiesta después de ser campeón mundial estaba escuchando Los Palmeras y comiendo alfajor santafesino, y es algo que sale de esta ciudad. Lo autóctono de Messi y la Selección sale de acá, nuestro género musical y nuestro

producto emblema gastronómico”, valorizó.

Canteli manifestó creer que su principal virtud es “ser genuino”, y recordó que “mucho tiempo lo que hice no lo hacía por plata”.

“Yo no escribo muy bien, hablo y me como todas las eses, y no hablo tan bien tampoco. Va más allá de cómo lo hagas, es la pasión con la que está transmitido. La pasión no se compra ni se paga, la tenés o no la tenés”, manifestó el Chimi a UNO Santa Fe.

“No sé si voy a vivir toda la vida acá, me encanta viajar y conocer otros lugares, pero a Santa Fe siempre le voy a dar todo lo que tenga de mí, sea acá o en otro lugar. Siempre la voy a defender porque la quiero mucho, es el lugar donde nací, soy consciente de todo lo que tiene y no es poco”, dijo para concluir.

El recorrido que convocó a cientos de santafesinos al Cementerio Municipal

Casi 500 personas asistieron al evento en el cementerio guiado por el “Chimi santafesino”, que cuenta datos, rumores e historias sobrenaturales de la ciudad.

El bus turístico de la ciudad tomó la colectora de Blas Parera y Fray Cayetano Rodríguez y aguardó la luz del semáforo que le permita doblar hacia el Cementerio Municipal. A bordo del vehículo todos los pasajeros escuchan atentamente al portador del micrófono, Lorenzo Canteli, más conocido por su alias con el que se volvió viral en las redes sociales por contar historias locales: el “Chimi santafesino”.

El agobiante sol de a poco comienza a bajar y con él la luz, pero el lugar se encuentra preparado para la ocasión y cuenta con reflectores de diversos colores. Con la iluminación y la abundante compañía la necrópolis pierde su carácter tétrico.

A quienes prefirieron la opción del bus turístico, que salió desde el Puerto, se le suman cientos de personas que eligieron ir directa-

mente al lugar. En total, cerca de quinientas personas están agolpadas en el comienzo de la calle principal del lugar. El grupo es dividido en dos: uno avanza hacia el oratorio, y el otro, liderado por el Chimi, comienza el recorrido en el ala derecha del Cementerio.

Próceres y héroes

El Chimi explica que existían di-

CINEMARK

Desde el **26 de Enero** viví el miedo en pantalla grande

CONFÍA SIEMPRE EN MI

ELNIDO

COMPRÁ TUS ENTRADAS EN CINEMARKHOYTS.COM.AR

LA CIUDAD

SANTA FE

versos cementerios ubicados en el Parque Garay, en la Basílica de Guadalupe, y donde se encuentra actualmente la escuela Simón de Iriondo. Con la construcción de la nueva necrópolis municipal a fines de 1800, todo se concentró allí. El lugar fue elegido ya que se encontraba, por aquel entonces, en las afueras de la ciudad. Canteli señaló que Santa Fe creció hacia el norte, y así fue ocupando los terrenos aledaños y posteriormente muchos más.

En los lugares preponderantes del Cementerio se erigen pintorescos panteones hechos con piezas de arte traídas de Europa. Los apellidos son conocidos para todos los santafesinos por las calles frecuentadas: Candiotti, Cassanello, Freire, Leiva, entre muchos otros. El Chimi da detalles de la arquitectura elegida, las proezas hechas por las personalidades que allí descansan, y divertidos chismes que le agregan el toque humano a la recorrida.

Sin embargo hay historias escondidas lejos de los gobernadores, intendentes y empresarios. Por ejemplo, el mausoleo que más placas tiene –cientos de ellas, que cubren exageradamente la edificación– pertenece a Rafael Mansilla. No se trata de un prócer, es poca



VISITA. En los lugares preponderantes del Cementerio se erigen pintorescos panteones hechos con piezas de arte traídas de Europa.

la información que se tiene acerca de su vida. Uno de los pocos datos ciertos es que era médico. Sin embargo es venerado como un santo: cientos de santafesinos le piden favores y milagros, y por la gran cantidad de agradecimientos pareciera que Mansilla cumple muy bien a sus devotos.

“Siempre tiene flores frescas, y a veces le dejan copas de champán. Una vez se apagó la luz y me cagué en las patas. Siempre que vengo lo veo distinto... algo tiene que tener”, admite el Chimi, parado en la altura de la pequeña escalinata para que su voz pueda llegar al extenso

auditorio.

Historias sobrenaturales

Como no podía ser de otra manera debido al contexto, también hay espacio para las historias paranormales. Una de ellas es la del conductor de la Línea 9, que realizaba el último recorrido durante la madrugada cuando subió una llamativa mujer vestida de blanco. La dama tenía frío, por lo que le pidió al conductor su campera, olvidando devolverla cuando bajó en el cementerio. “Chofer y pasajeros aseguraron haber visto cómo la extraña dama atra-

vesaba las paredes del cementerio. Al otro día el conductor se dirigió al lugar y en una tumba cerca del oratorio encontró su campera”, reseña el Chimi.

Canteli también saca pecho por la única historia paranormal que considera netamente autóctona

“De la llorona se escucharon relatos en distintos puntos de Latinoamérica, pero no del Loco de los Techos”.

Pese a que no tenga que ver con las lápidas que allí descansan, el contexto da el pie para que el Chimi narre el mito de un hombre que habría fallecido en la inundación mientras cuidaba sus cosas. A partir de allí, “son varios los relatos que aseguraron haber visto a un hombre que saltaba de techado en techado con una destreza sobrenatural y ojos rojos”.

Deportistas santafesinos

El recorrido finaliza con los deportistas santafesinos destacados que descansan en el Cementerio Municipal.

Así, se conoce la historia de Adriana Camelli, nadadora que participó de los Juegos Olímpicos de Londres 1948. Otro destacado nadador es Pedro Candiotti, el Tiburón del Quillá, quien con 46 años

de edad unió las ciudades de San Javier y Santa Fe nadando durante 100 h y 33 minutos, logrando marcar el récord mundial.

El Chimi cuenta también la historia de Antonio Rivarola, jugador de la institución de barrio Centenario y de la Selección Nacional, que estuvo a punto de ser traspasado a Unión.

“Iba a hacer la gran Cabrol pero al revés”, dice Canteli, entre risas, en referencia al paso de Darío Cabrol, quien jugaba en Unión y cruzó a la vereda de en frente en Colón.

La última parada es quizás el difunto más famoso a nivel mundial que se encuentra en el Cementerio Municipal: el campeón mundial de boxeo Carlos Monzón.

“Monzón metió en el mapa a Santa Fe, el país se paraba para ver a Monzón”, reconoce Canteli, sin dejar de contar la violencia de género ejercida “hacia muchas de su parejas”.

Pasadas las 22, finaliza el recorrido por el Cementerio Municipal, a cargo del “Chimi” santafesino, quien se saca una selfie subido a la escalinata del Oratorio; elogiando la belleza de la noche estrellada e invitando a los presentes a que continúen la velada bebiendo lisos. También, a que recomienden el paseo guiado.

YA SON PRIMER PREMIO A LA EXCELENCIA 2022



GILCOMAT
Materiales para la construcción



TRANSPORTE PERRET
Viajes especiales



GLAMMODELS
Academias de modelos



NOELIA MANCHINI
PELUQUERÍA
Peluquería y salón de belleza unisex



GRUPO SUR SALUD
Emergencias médicas



ÓPTICAS LUX
Anteojos recetados y para sol



PLÁSTICOS VERA CRUZ
Resinas, fibras y auxiliares



EL LOCO DE LA
HAMBURGUESA
Food trucks



CASA RODRÍGUEZ S.R.L.
Servicios sociales



SANTA RITA
Verdulerías y fruterías.
Ventas por mayor y menor



DENTAL WHITE
Sistema odontológico privado



LT10 Radio de la Universidad
Nacional del Litoral AM 1020
Emisora AM

LA CIUDAD

ESPACIO INSTITUCIONAL

Comienza una nueva edición de los Corsos Populares de Sauce Viejo



LA ORGANIZACIÓN. Recuerda que se podrá ingresar con sillones

Se realizará el día sábado 25 de febrero en la Plaza Bernardino Rivadavia, a partir de las 20.30. Se espera una noche majestuosa al ritmo de los tambores, el colorido de las comparsas y un cierre espectacular a pura cumbia con el gran "Pastor de los Santos".

El ingreso será un Bono Contribución de 200 pesos, niños hasta 12 años ingresan

gratis. La noche también se prepara para recibir el rock de Gonzalo Villarino, el Grupo Malta con toda la música tropical santafesina (Cumbia), puestos gastronómicos, venta de espuma para vivir un grandioso Carnaval al compás de las comparsas, Sinfonía de Zamba (Santo Tome), Túpac Pora (San José del Rincón), y 29 de Abril (Santa Fe).

El elenco "Santa Fe en tu Corazón" se presentó en el 63° Festival Folklórico de Cosquín

La delegación oficial de la provincia estuvo encabezada por el Ministro de Cultura de la provincia de Santa Fe, Jorge Llonch, el secretario de Gestión Cultural Jorge Pavarin y la coordinación general de la profesora de danza y bailarina Alejandra Bustos, y del profesor de danzas folclóricas y tango, Renzo Cremona, junto al elenco de bailarinas y bailarines y los músicos de la delegación.

El cuerpo de baile de 38 intérpretes, a la cual se le sumaron 24 reconocidos músicos, dentro de la puesta en escena realizaron distintos homenajes a íconos de la cumbia santafesina como Juan Carlos Denis, Leo Matioli y Los Palmeras, entre otros.

La propuesta fue muy original, típica y

representativa de la provincia que tenía como fin mostrar la identidad cultural de la provincia, poner en escena el folklore popular y espontáneo que sucede desde hace mucho tiempo, en todo el territorio santafesino, y fue una puesta con una poética innovadora y trascendental.

La misma hizo cantar y bailar a los asistentes de la plaza Próspero Molina que disfrutaban cada tema que se proponía desde el escenario mayor Atahualpa Yupanqui, constituyéndose así en los principales protagonistas del cierre de la 9° luna de la 63° edición del Festival.

La entrega de reconocimientos a la Delegación estuvo a cargo del intendente de la ciudad de Cosquín, Gabriel Musso.



SHOW. La propuesta fue muy original, típica y representativa de la provincia.

Plan de Bacheo 2023: la Municipalidad de Santo Tomé continúa con las obras en la ciudad

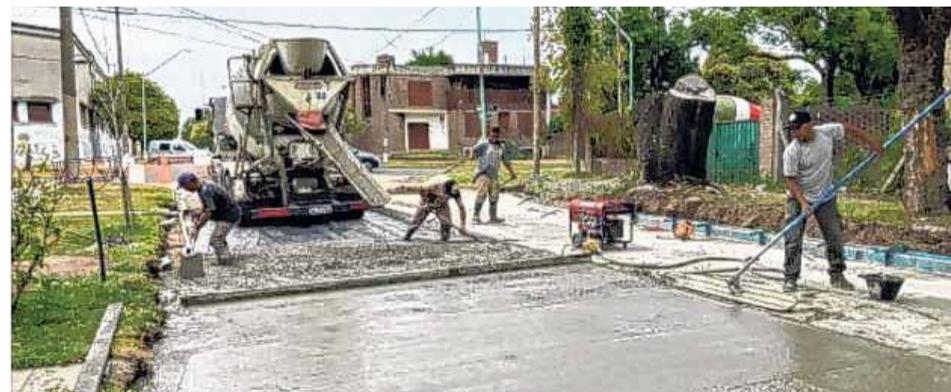
en calles de pavimento de hormigón. En este sentido, las obras comenzarán mañana martes 30 de enero, en la zona de 25 de Mayo y Sarmiento. Por tal motivo, a partir de las 7:30 horas se verá afectado el tránsito y el recorrido de la línea de transporte urbano C Azul (ramal Cementerio).

La semana pasada, el Plan se realizó en las calles Obispo Gelabert entre Iriondo y Gómez Cello, como también en 9 de Julio entre Iriondo y Libertad. La obra total demandará una inversión de 10 millones de pesos y está a cargo

de la empresa EFE Construcciones. Los trabajos se realizan de acuerdo a la planificación de la Secretaría de Obras Públicas, priorizando las zonas de mayor circulación y los sectores más deteriorados.

Cambio de recorrido C Azul

A partir de mañana martes 30 de enero, la línea C desviará su recorrido habitual de la siguiente manera: 25 de Mayo, Avellaneda, Castelli, Necochea, 25 de Mayo a recorrido.



CAPTUR

www.villacarlospez.tur.ar

VCP|gob.



MUNICIPALIDAD DE VILLA CARLOS PAZ



LA CIUDAD

ESPACIO INSTITUCIONAL

Argañaraz pide nuevamente unificar las elecciones

En un marco de crisis generalizado en el país, sumado a la profundización de la misma, producto de la sequía que asecha tanto a la provincia de Santa Fe, como a la nación en general, el diputado santafesino oriundo de la ciudad de Rafaela, Juan Argañaraz, presentó una solicitud para la unificación de las próximas elecciones nacionales y provinciales a llevarse a cabo este año, en busca de una reducción importante en la utilización de los recursos públicos para este fin.

Inmediatamente, este tema generó polémica debido a que diferentes individuos sostienen que lo planteado por Argañaraz no es posible atento a que el Art. 70 de la Carta Magna Provincial expresa que "La elección debe realizarse con una antelación no mayor de seis meses ni menor de tres" (de que el actual mandatario finalice su mandato) lo que en otras palabras sería decir que a más tardar el 10 de septiembre de 2023 deberíamos tener el Gobernador electo. Ahora bien, ¿cuál es el fundamento de este artículo de la Constitución Provincial? Podemos entender que se otorga un plazo "razonable" para que el Gobernador electo pueda organizar su próximo gobierno y armar su gabinete.

Siguiendo en esa línea de pensamiento, a nivel nacional las próximas elecciones ya tendrían fecha, dado que están fijadas por ley y son el segundo domingo de agosto las Paso (13/08/2023) y el cuarto domingo de octubre las Generales (22/10/2023). Es decir que, si el presidente de la Nación puede organizar su gobierno y armar su gabinete del 22/10/23 al 10/12/23, que es la fecha en la que asume, cuanto más lo podría hacer un mandatario provincial, que se supone, organizar un gobierno provincial, debería ser menos complicado que organizar el gobierno nacional.

En respuesta a la propuesta del legislador, diferentes personalidades sostuvieron que "La constitución de Santa Fe no lo permite" a lo que Argañaraz respondió "Bueno, entonces reformemos la constitución, no puede ser que sigamos con la Constitución de 1962, cuando ni siquiera se incorporó la reforma nacional de 1994 a Santa Fe"

Prosiguiendo con su argumentación, y dado que no habría un acuerdo político para que esta reforma sea dada, Argañaraz citó. "Aunque sea, les pido que hagamos coincidir la Paso Nacional con la General Provincial... El gobernador tiene facultades para hacerlo... Recuerden, no estamos en un momento como para despilfarrar millones de pesos que pertenecen a todos los santafesinos cuando lo podemos reducir en un 50 %, unificando una sola elección o más si reformamos la Constitución, que, dicho sea de paso, la misma está pidiendo a gritos una reforma. Pensemos que



ARGAÑARAZ. El legislador rafaelino sostiene que se podrían ahorrar millones de pesos de los santafesinos tomando esta medida.

la última PASO nacional nos costó a los argentinos 172 millones de dólares, por lo que no es un tema menor lo que les estoy planteando", sostuvo.

El legislador santafesino llama a la toma de conciencia de todo el arco político en cuanto a las próximas elecciones. No hay dudas, de que será un tema para la polémica.

Movido por una firme convicción, Argañaraz sostuvo que: "No estamos en condiciones de asumir el gasto que implica separar todas las elecciones, mejor utilicemos ese dinero para ayudar a los productores afectados por la sequía o utilicémoslo para dar créditos flexibles a las pequeñas empresas de nuestra provincia. Debemos pensar en los santafesinos y no en conveniencias políticas.

El hecho de que las mismas no se unifiquen, solo demuestra que a la casta política no le interesan los recursos de su pueblo, sino mantener sus cargos y privilegios, evitando por todas las maneras el posible arrastre de un gobierno nacional que viene con sus acciones a la baja".

También expresó que: "Si no se unifican las elecciones, se podría dar el caso de tener que asistir a votar hasta 5 veces en menos de un año (si hay segunda vuelta), algo que resulta totalmente innecesario, costoso e ineficiente" cerró. Además recordemos que se votaría por 2 sistemas diferentes, ya que a nivel provincial se votaría por Boleta Única y a nivel nacional por boleta sábana. Eso va a traer más malestar en toda la sociedad que además de tener que ir varias veces a votar lo tendría que hacer por sistemas diferentes.

Pullaro arremete en educación: "¿Qué está haciendo Perotti para garantizar las clases en 2023?"

El diputado provincial y precandidato a gobernador, Maximiliano Pullaro, se mostró preocupado por la situación del sistema educativo santafesino. "Se termina enero, falta muy poco para el comienzo del ciclo lectivo y junto a directivos, docentes y padres, teniendo en cuenta la incertidumbre y angustia que se vivió el año pasado, nos preguntamos qué está haciendo Perotti para garantizar las clases este 2023", dijo Pullaro.

"Todavía no sabemos cómo vamos a superar los problemas de la falta de clases y el desastre que están haciendo con la calidad educativa en Santa Fe, eliminando las evaluaciones por materia", señaló Pullaro; y remarcó que "el problema de este gobierno es que no sólo no se adelanta a los problemas sentándose a dialogar desde ahora con los gremios y con toda la comunidad educativa, sino que pretende esconder el fracaso de su gestión haciendo que todos los chicos pasen de año sin evaluarlos".

Las controversias en torno a la ges-

ción en educación no son nuevas. Ya a mediados del año pasado cuando se conoció la intención del gobierno de eliminar la repitencia, Pullaro había considerado que se trata de "una medida demagógica y desesperada con la que buscan construir una mentira estadística. No hay aprendizaje sin esfuerzo, pero este gobierno impulsa la cultura del regalo, del facilismo, del nivelar siempre para abajo".

Además, los conflictos gremiales pusieron en riesgo la continuidad de las clases en varias oportunidades, afectando el proceso de aprendizaje. Al respecto, en sintonía con la preocupación que hoy expresa, el referente radical dentro de Juntos por el Cambio había reclamado que se respete el mínimo legal de 180 días de clase, señalando que "el Gobernador no convocó al diálogo a tiempo, intervino tarde y mal agudizando el conflicto que tiene a los alumnos como rehenes, porque en paritarias no se discuten los problemas de fondo sino sólo los salarios."

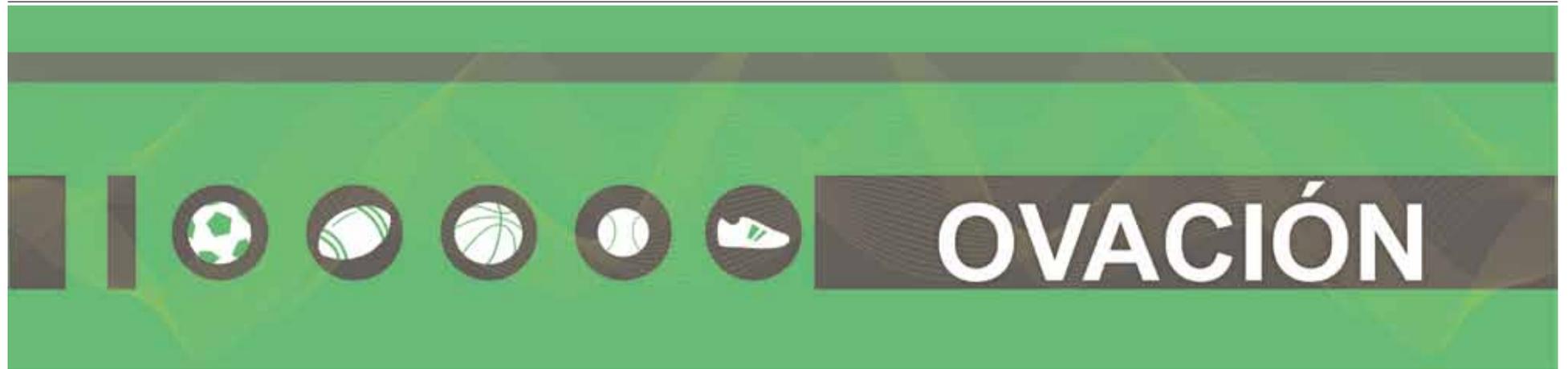


PULLARO. El precandidato a gobernador cuestionó duramente al gobierno provincial por lo que, según afirmó, se trata de "un capítulo más de improvisación y falta de capacidad para anticiparse a los problemas".

ESTE VERANO
VIBRÁ CON EL CARNAVAL MÁS PASIONAL

Compartí
CORDIA

tu destino 



Deportes

Colón

Gran polémica por el estado físico de Wanchope Ábila

El delantero fue objeto de críticas por la forma física en que se lo vio en el estreno de Colón, confirmando su escueta pretemporada junto al plantel.

Ramón Ábila se ganó su lugar como titular en Colón como consecuencia de la lesión de Laureano Troncoso, quien en el último amistoso de pretemporada frente a Instituto en el Mario Alberto de Córdoba se desgarró tras la piqueta que terminó con el primer gol, en lo que fue una victoria por 3-0 que generó mucha ilusión de cara al arranque de la Liga Profesional.

Ramón Ábila fue protagonista de una polémica situación durante la pretemporada, ya que cuando sus compañeros estaban de vacaciones se conocieron imágenes trabajando con el plantel de Instituto, en un momento donde había manifestado que debía pensar si continuaría en Colón, ya que fue uno de los apuntados en la apretada de la barra al plantel.

En ese momento se lo comenzó a relacionar a Instituto, Banfield, Lanús, Huracán e Independiente, mientras que en las últimas semanas también se lo mencionó en Central Córdoba, tras el arribo de Pulga Rodríguez. Sin embargo, las conjeturas quedaron de lado cuando se supo que Ramón Ábila



Desmejorado. A Wanchope Ábila se lo notó con mucho peso y muy lento ante Lanús.

viajaría para presenciar el Mundial de Qatar y que no estaría en el arranque de la pretemporada de Colón.

Ramón Ábila solo tenía permiso de Colón para quedarse hasta los octavos de final, donde Argentina dejó en el camino a Australia. Sin embargo, luego de ese partido no hubo novedades en el Predio 4 de Junio sobre su llegada, y se lo pudo observar en redes sociales en el partido de cuartos de final, y así ocurrió hasta la final.

Trascendió que el mismo Claudio Tapia, presidente de la AFA, se comunicó telefónicamente con José Vignatti para pedirle que Ramón Ábila se quede en Qatar hasta luego de la final, con lo cual

su reincorporación a Colón se demoró mucho más de la cuenta. Esto, por lo que pudo averiguar UNO Santa Fe, no cayó para nada bien en sus compañeros y en el cuerpo técnico liderado por Marcelo Saralegui.

Ramón Ábila viajó a Uruguay a realizar la pretemporada, pero no jugó ni siquiera un minuto, por una molestia en la espalda. En tanto que frente a Danubio tampoco pudo ser considerado, mientras que por la lesión de Laureano Troncoso y de Jorge Benítez jugó todo el segundo tiempo frente a Instituto, en el Mario Alberto Kempes, en el último amistoso, donde anotó el último tanto del triunfo por 3-0.

De esa manera, Ramón Ábila se ganó un lugar en la consideración de Marcelo Saralegui para el debut ante Lanús, donde jugó todo el partido. Evidentemente a Wanchope Ábila le jugó una muy mala pasada haber estado un mes en Qatar, mientras sus compañeros estaban en Santa Fe sudando la gota gorda durante las primeras cuatro semanas de pretemporada, que revisten un carácter trascendental en la preparación física para el inicio de la competencia.

A Ramón Ábila se lo notó muy mal desde lo físico, con demasiados kilos de más por haber sido el primer partido tras lo que se presume que fue una exigente

pretemporada. Además, estuvo lento, a destiempo y contramano de lo que intentó proponer Colón en ofensiva, muy lejos de lo que se está acostumbrado a ver de un jugador profesional.

Todo esto tomando en cuenta que Colón le dio una concesión que a ningún otro jugador se le dio ni se le había dado, como es sumarse un mes después a una pretemporada por el solo hecho de haber tenido como justificativo que estuvo en Qatar porque se lo había prometido a su hijo, y por una cuestión humana, como se lo escuchó decir al presidente José Vignatti.

Vale recordar que Colón deberá efectivizar en las próximas semanas el pago de una importante suma en dólares por su ficha, la cual realizó en el mercado de pases del verano pasado. Los dirigentes lo fueron a buscar a Boca, donde no tenía actividad por un conflicto con la dirigencia.

La realidad es que desde lo físico nunca pudo ponerse en condiciones para lo que representa el fútbol profesional, más allá de que por pasajes demostró su cuota goleadora, pero sigue lejos de justificar la gran inversión que se hizo para darle un salto de calidad al plantel de Colón, que pasó de soñar con ser protagonista en la Copa Libertadores 2022, a tener un arranque de temporada que estuvo lejos de lo esperado y con una gran incertidumbre en función de la desvalorización en cuanto a la salida de jugadores durante el receso.

#SantoToméEnAcción

MIRÁ TODO LO QUE ESTAMOS HACIENDO

MUNICIPALIDAD DE
Santo Tomé

COTO
Yo te conozco.

**TODOS LOS LUNES,
MARTES Y MIÉRCOLES**

PARA NUESTRAS SUCURSALES DE ROSARIO Y CIUDAD DE SANTA FE

20%
DE DESCUENTO

**ABONANDO EN UN PAGO
SIN TOPE DE REINTEGRO**

APLICAN EXCLUSIONES, VER LEGALES AL PIE

**BENEFICIO
EXCLUSIVO**
SI SOS MIEMBRO DE
NUESTRA COMUNIDAD



PROMOCIÓN VÁLIDA LOS DÍAS LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE FEBRERO DE 2023, PARA COMPRAS EN SUCURSALES DE SANTA FE: 95 (BARRIO ECHESORTU), 96 (FISHERTON), 97 (CENTRO ROSARIO), 99 (CENTRO ROSARIO), 118 (SANTA FE), 165 (ALTO ROSARIO) Y 179 (SANTA FE PUERTO). CONSULTE DOMICILIOS DE LAS SUCURSALES EN WWW.COTO.COM.AR O LLAMANDO A FONOCOTO 0800-888-4848. VÁLIDA PARA MIEMBROS DE LA COMUNIDAD COTO, PRESENTANDO DNI Y LA TARJETA COMUNIDAD COTO O TARJETA PROVISORIA IMPRESA AL REGISTRAR LOS DATOS SOLICITADOS EN WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN SOBRE COMPRAS EFECTUADAS EN EFECTIVO, CON TARJETA DE DÉBITO O DE CRÉDITO EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. PARA LAS COMPRAS DE PRODUCTOS DE FERRETERÍA, MUEBLES, ILUMINACIÓN, ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN, AUTOMOTOR, JUGUETERÍA, LIBRERÍA, LIBROS, DEPORTES Y CAMPING, EL DESCUENTO SE REALIZARÁ ÚNICAMENTE ABONANDO EN EFECTIVO O DÉBITO. PARA VENTA EN COTO DIGITAL VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.COTODIGITAL.COM.AR. EXCLUSIONES: PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, TARJETAS DE COMPRA Y/O ORDEN DE COMPRA Y/O SIMILARES EMITIDAS POR COTO, COMPRAS ABONADAS EN EUROS DOLARES NI TICKETS O CON LA APLICACIÓN DE MERCADO PAGO, DESCUENTOS NO APLICABLES SOBRE PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DEL PROGRAMA PRECIOS CUIDADOS Y/O PRECIOS JUSTOS Y/O OTRO PROGRAMA VIGENTE. DESCUENTO NO VÁLIDO PARA COMPRAS EN LOS PATIOS DE COMIDAS, COTO EXPRESSO, COTO BAR, ZONA JUEGOS Y ESTACIONAMIENTO PROPIO, NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI ELECTRODOMÉSTICOS, NEUMÁTICOS, RODADOS NI PRODUCTOS DE JARDINERÍA. NO INCLUYE PRODUCTOS DE BODEGAS CATENA ZAPATA, NICOLA CATENA, BODEGA ERNESTO CATENA (ALMA NEGRA, PADRILLOS, ANIMAL, ENEMIGO Y GRAN ENEMIGO), BODEGA LEONCIO ARIZU (LUIGI BOSCA), BODEGA LA RURAL (RUTINI, TRUMPETER Y SAN FELIPE), CHANDON NI TERRAZAS DE LOS ANDES (LATTITUD 33, CASTEL, ALTOS DEL PLATA, VALMONT, BELTOUR, CHEVAL Y CLOS DU MOULIN), BODEGA NORTON (LOTE NEGRO, QUORUM VI, PRIVADA FAMILY BLEND), BODEGA CADUS WINES (CADUS), CASA PIROU (ALTALAND, LA POSTA, PETIT CARO, CASA DE HERRERO, ARUMA Y LUCA), NI VINOS EN TETRABRIK NI GENEROSOS, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA, MENUDENCIAS NI PARRILLADAS. NO INCLUYE POLLO ENTERO NI TROZADO, FRESCO NI CONGELADO, NI YERBAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI AZÚCAR EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI ACEITE DE GIRASOL Y MEZCLA GIRASOL-SOJA EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI GASEOSA NARANJA & NADA (COD. 489051-489050) Y GASEOSA LIMÓN & NADA (COD. 489049-489048), SE EXCLUYEN TODAS LAS PRESENTACIONES DE LAS SIGUIENTES MARCAS: COCA COLA, COCA COLA LIGHT, COCA COLA SIN AZÚCAR, CRUSH, FANTA, FANTA SIN AZÚCAR, SCHWEPES, SPRITE Y SPRITE SIN AZÚCAR, SER, YOGURÍSIMO, SERENITO, DANONINO, DANETTE, ACTIVIA Y VIDACOL. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE EN WWW.COTO.COM.AR

OVACIÓN

Deportes

Colón



Paso en falso. El Colón de Marcelo Saralegui sufrió una nueva derrota en casa en su debut en la LPF.

La cuenta pendiente en casa del Colón de Saralegui

El Sabalero llegó a las tres derrotas en fila como local con el 2-1 ante Lanús, siendo el punto flojo de la gestión del charrúa, que está invicto de visitante.

El debut de Colón en la Liga Profesional no fue el mejor. No solo que perdió, sino que dejó una imagen muy pobre desde lo futbolístico. Más que nada en el primer tiempo, ya que en el complemento tuvo más empuje y voluntad, pero sin tener una idea concreta para ata-

car. Lanús le dio un “cachetazo” justo para “despertar”, dijo el DT Marcelo Saralegui en conferencia, que fue al hueso y admitió que el equipo “no estuvo a tono”.

De todos modos, esto recién comienza y la mejor versión de irá viendo con el correr de las fechas. Sí se evidenció una falta de creación alarmante que ocupa al cuerpo técnico, que espera por más refuerzos antes del jueves, cuando cerrará el libro de pases. La gente se fue con un fuerte sinsabor, que se extiende desde 2022, ya que se llegó a la tercera derrota en fila en el Brigadier López.

Esta es quizás la cuenta pendiente de la era Saralegui, donde no logra encontrar regularidad en casa, cuando debería hacerse

más fuerte. Solo ganó una vez: ante Patronato por la 23ª jornada, gracias a la conquista de Ramón Ábila. Luego cayó con Racing 2-0 y Defensa y Justicia 2-1.

A contrapartida, Marcelo Saralegui está invicto como visitante, algo que buscará prolongar el próximo domingo cuando el Sabalero visite, desde las 21.30, a Godoy Cruz por la 2ª fecha de la Liga Profesional.

Colón siempre se caracterizó por hacer del Brigadier López una fortaleza, pero el año pasado no pudo lograr y en este 2023 arrancó con el pie izquierdo. No hay nada más que moleste al uruguayo que no sumar ante su gente, por lo que estudia lo que pasa en cada partida, reflexiona y lo intenta cambiar. Lo

bueno es que recién esto empieza y se puede enderezar para pensar en los objetivos planteados.

Las razones de Saraga

“Erramos 45 minutos. No estuvimos a tono, sino en una frecuencia más abajo. No jugamos. Poco por los costados, con apenas algunos chispazos. En el segundo el equipo fue al frente. Si el descuento era antes capaz lo empatábamos”, expuso.

Pero su análisis no quedó solo ahí: “En el comienzo, el equipo faltó. No hay que esperar a que nos hieran para salir a buscar. Hay que tener mayor protagonismo. No propusimos ni llegamos. Faltó jugar y hacer lo del segundo tiempo”.

Asimismo, insistió por tener más refuerzos para completar el plantel: “Sigo buscando algo. Trabajamos con la directiva para darle un toque de calidad al equipo”.

También, dijo como lo vio a Wanchope Ábila: “Es peligroso en el área. No está al 100%. Por momentos tuvimos dos pesados arriba. Quisimos enlazar y ser agresivos. Nos faltó el gol. El ensamble lleva tiempo. Los jugadores se van amoldando a medida que llegaron. No es justificativo, pero falta un toque de calidad. Hay que jugar un poco como en el segundo tiempo”.

“La salida de (Cristian) Vega fue por la amarilla. Está muy parejo el medio y los cambios son siempre para mejorar y yo lo vi mejor, recuperando y llegando. Me voy con el sabor que no estuvimos en 45’ y tuvimos otra actividad en el segundo”, acotó.

Sin embargo, volvió a dejarle un mensaje a los dirigentes ante la consulta de UNO Santa Fe: “Estamos buscando ese jugador distinto y lo vamos a encontrar. No me gusta dar nombres, porque luego capaz no se concreta. Estamos buscando potenciar la delantera con un toque de calidad. Hay cosas a corregir. Es justo el cachetazo para despertarnos. Hay que recuperarnos”.

“El gol tempranero nos quitó quizás coraje para ir para adelante. Hay que sacar conclusiones y mirar en lo que fallamos para mejorar”, enfatizó.

En el final de la conferencia, Marcelo Saralegui esquivó referirse ya al Clásico: “Solo en el auto se pone cuarta. Por ahora primera y después segunda”.



Municipalidad de
SAUCE VIEJO

GESTIÓN MARIO PAPALEO



MUNICIPALIDAD DE SANTO TOMÉ
Oficina de compras y suministros

CONCURSO PÚBLICO DE PRECIOS N° 04 / 2023 SEGUNDO LLAMADO

Llámesse a Concurso Público de Precios N° 04/2023-segundo llamado, para la “Provisión de materiales y mano de obra para la reparación de electrobomba sumergible marca ZULZER” según detalles del Pliego General de Bases y Condiciones, Pliego de Condiciones Particulares y demás documentación.

Fecha de Apertura: 03 de Febrero del 2023 – 10 horas

Lugar de Apertura: Dirección de Compras y Suministro

Retiro de Pliegos: Dirección de Compras y Suministros

Presupuesto oficial: \$ 1.735.000

OVACIÓN

Deportes

Unión

Munúa se llamó a silencio tras el debut de Unión

El entrenador Tatenge decidió no hablar con los medios tras el empate ante Banfield. ¿Cuáles son los motivos que tiene el uruguayo?

El receso para Unión contó con todo tipo de situaciones conflictivas, arrancando por la continuidad de Gustavo Munúa, la cual se definió a los pocos días de terminada la Liga Profesional, hasta la continuidad de Santiago Mele, de gran estreno en el empate ante Banfield en el Florencio Sola.

Gustavo Munúa estuvo sin firmar el contrato que lo ligó con Unión hasta el 31 de diciembre de este año hasta pocos días antes del inicio de la Liga Profesional, más allá que el club no reportó en sus redes sociales ni en un comunicado ese acto, que tuvo pendiente a todos los hinchas.

Durante toda la pretemporada Gustavo Munúa eludió hablar con los medios y solo lo hizo con el sitio oficial de la Serie del Río de la Plata, donde palpitó el debut de Unión frente a Belgrano. Luego, ya no se lo escuchó hablar como DT rojiblanco, e incluso se llamó a silencio tras el empate ante Banfield.

Vale recordar que Gustavo Munúa entró en conflicto en las últimas semanas con la secretaria técnica comandada por Roberto Battión y Esteban Amut como consecuencia de diferencias bien marcadas en cuanto a los objetivos en el mercado de pases.

De hecho, más allá que en este momento reine una tensa calma, se trata solo de un impasse, según se pudo averiguar, para llegar sin inconvenientes al final del mercado de pases, donde las decisiones más importantes en este momento se están tomando con los pedidos de Gustavo Munúa y la decisión final del presidente Luis Spahn, pero sin una comunicación directa entre el DT y la ST.

El llamado a silencio de Gus-



Sin declaraciones. Munúa prefirió el silencio tras el empate de Unión en su estreno ante Banfield.

tavo Munúa se interpretó en primer momento como un síntoma de que no había firmado su contrato y que por ese motivo había decidido no tomar contacto con los medios. Sin embargo, por lo que se pudo saber, el DT de Unión no quiere ser consultado sobre los refuerzos, el mercado de pases y mucho menos de su relación con la secretaria técnica, lo que a esta altura más allá de que reine una tensa calma todo apunta a que no habrá una vuelta atrás, ya que incluso coincidieron en el Florencio Sola, pero sin contacto alguno.

Santiago Mele dio la cara en Unión

Santiago Mele volvió a ser el arquero titular de Unión y sobre el final tuvo una tapa extraordinaria para salvar el cero en su arco y rescatar una unidad en el inicio de la Liga Profesional.

El uruguayo admitió que “fue un partido intenso, nos vamos con un buen punto que nos da confianza para lo que viene”.

Indudablemente reconoció que “fue un mes complicado por el que me tocó pasar, hubo que manejar situaciones y emociones, fue una prueba para preparar el gran año que se viene por delante, me pone muy contento arrancar jugando y estoy confiado”.

En otro tramo de la charla soslayó que “fue la primera fecha, arrancamos bien, hicimos una gran preparación, sumamos un punto y no nos hicieron goles. El juez estaba bien ubicado, fue evidente que no lo toco en esa jugada sobre el final”.

Antes de retirarse volvió a insistir en que “me siento muy querido y valorado en Unión, hay un equipo de trabajo y un buen lugar para seguir creciendo, aprendí un montón y voy por esa línea”.

Aued: “Hay que valorar y cuidar a esta camada”

Luciano Aued fue una de las grandes apuestas de Unión en el presente mercado de pases. En su regreso al fútbol argentino, el volante central le puede aportar muchas cosas a un equipo que perdió precisamente dos piezas claves en ese sector, como Nardoni y Portillo.

Si bien se unió más tarde al resto de sus compañeros, el DT Gustavo Munúa le dio los primeros minutos en el Florencio Sola ante Banfield, para oxigenar la tarea de un elenco superior, que no pudo plasmar en el resultado lo bien que jugó.

“El equipo tuvo un buen desempeño, en mi caso me tocó volver al fútbol argentino y la idea fue ponerle un poco de pausa, tuvimos las opciones más claras y por estas cosas del fútbol no pudimos convertir. El domingo tenemos que ganar para que esto tenga más valor”, apuntó de entrada.

Y luego, reconoció: “Fue la primera semana completa a la par del grupo, de a poco voy entendiendo la idea, quiero estar lo más antes posible lo mejor que pueda, para rendirle al equipo y ser una solución para el técnico”.

En relación a su tarea, Luli disparó: “Traté de ayudar a los chicos y hacerlo en el crecimiento de ellos, ser la rueda de auxilio para que se sientan más cómodos y contenidos en procura de mostrar su mejor juego”.

Aued también le dedicó un párrafo especial a Domina, juvenil que tuvo su estreno con la camiseta de Unión: “Es un chico con unas ganas bárbaras, es muy joven, tuvo una opción clara, a nada de convertir, le están dando minutos, se los está ganando, la idea es ayudarlo, contenerlo, que los nervios los canalice de la mejor manera”.

En otro tramo de la charla no dudó en puntualizar que “Unión tiene una gran camada que hay que cuidarla y valorarla para que se desarrollen bien, puedan rendir bien e intentar salir al mercado extranjero. Sería lo más lógico para que los vean desde afuera. Cada uno toma después la opción que le conviene. Pero es algo para el crecimiento del club, que se valore para poder exportarlos”.

Zenón se quiere quedar en Unión

Varios canteranos de Unión estuvieron presentes en muchos clubes del país en un mercado de pases que está llegando a su fin. Uno de ellos, Kevin Zenón, tuvo minutos de acción en el Florencio Sola ante Banfield, el elenco que lo vino a buscar pero no pudo tenerlo entre sus filas.

El correntino dejó sus sensacio-

nes una vez consumado el primer juego del 2023. “Creo que nos sentimos muy bien, fuimos de menos a más en el partido. Hay que estar tranquilos y concretar en las siguientes fechas”, apuntó en referencia al 0-0 frente al Taladro.

Más adelante reconoció que “fue una pretemporada larga y dura, siempre dando todos con los muchachos juntos, yo estoy para lo que necesita el técnico y los compañeros”.

En el proceso de Gustavo Munúa como orientador rojiblanco, Zenón ocupó varias posiciones aunque prefiere adaptarse a lo que le pidan sin ser puntilloso respecto a lo que le gustaría tener dentro de un rectángulo. “Yo no tengo problemas de jugar en cualquier lado, siempre quiero ayudar al equipo, es muy bueno eso, pero acá lo fundamental es que el equipo pueda ganar y dar lo mejor”.

Antes de su despedida, en referencia a la posibilidad concreta de abandonar el club, el volante ofensivo no dudó en decir que “siempre me quise quedar en Unión, quise renovar y quedarme. Existía la posibilidad de salir, cuando salió esta chance con el club y mi representante nos juntamos, lo charlamos, hubo buen diálogo y se pudo arreglar por suerte”.



Hizo su estreno. Luli valoró el gran potencial que tiene Unión en el plantel.

OVACIÓN

Deportes

Unión

Los que tuvieron su primera vez con la camiseta de Unión

El Tate empató sin goles ante Banfield en el Florencio Solá, cotejo donde tuvieron participación Luciano Aued y Thiago Vecino, dos de los refuerzos.

Unión tuvo un buen arranque en el Torneo de la Liga Profesional, donde mostró un buen funcionamiento, aunque no estuvo fino en el arco rival, una de sus características principales en la segunda parte de 2023 que le terminó costando no llegar a un torneo internacional, que era el gran objetivo de la pretemporada.

Unión tuvo varias chances para quedarse con los tres puntos, aunque también tuvo que acudir a la solidez e intervenciones de cada partido de Santiago Mele para sostener el cero en su arco, con lo cual justifica el gran esfuerzo e ingenio que se utilizó para su contratación.

Y en el partido ante Banfield, Gustavo Munúa pudo poner en escena el nuevo sistema táctico de su equipo, ya que ahora apostará al 4-3-3, en relación al 4-4-2 que venía utilizando, más allá de algunas variantes en diversos tramos de la temporada anterior.

Gustavo Munúa paró ante Banfield la base del equipo titular de Unión que venía de jugar la mayoría de los partidos amistosos, donde no estuvieron ninguno de los refuerzos desde el arranque. De hecho, dos de los tres que estuvieron en el banco tuvieron la chance de saltar a la cancha en el segundo tiempo.

El primero en saltar a la cancha fue el uruguayo Thiago Vecino, quien reemplazó a los 24 minutos del complemento al paraguayo Junior Marabel. Fue clave para asistir de gran manera a Jerónimo Domina, quien hizo una gran jugada pero se perdió lo que hubiera sido el tanto del triunfo de Unión ante Banfield. No se lo notó con la fortaleza física que requiere el fútbol argentino, aunque quedó claro que se trata de un buen jugador de fútbol, que por algo insistió tanto por su llegada el DT Gustavo Munúa.

Mientras que casi en simultáneo lo hizo Luciano Aued, quien viene de jugar con mucha



El estreno. El goleador uruguayo demostró que es un buen jugador aunque le falta desde lo físico.

continuidad en Universidad Católica de Chile, donde era uno de los grandes referentes. Lo hizo a los 24 minutos del segundo tiempo en lugar de Daniel Juárez. Fueron pocos segundos como para hacer una evaluación final, aunque está claro que le costará su readaptación al fútbol argentino. Trató de apoyar en la contención y darle buen trato al balón. Es el jugador apuntado para darle carácter y jerarquía a la joven mitad de la cancha por la que apuesta Gustavo Munúa e intentará ganarse un lugar desde el arranque.

En tanto que Oscar Piris, el primer refuerzo que llegó en este mercado de pases en Unión, estuvo en el banco de suplentes pero no ingresó, mientras que el colombiano Yeison Gordillo se sumó a la delegación, se esperó hasta último momento por su habilitación, la cual no llegó y quedó al margen del banco de los suplentes.

Domina cumplió el sueño del pibe

Jerónimo Domina no olvidará jamás el lunes 30 de enero, cuando en ese recorrido lo que tanto soñó lo pudo plasmar:

debutó en la Primera División con Unión.

El chico de apenas 17 años, que se inició en la Escuelita de fútbol rojiblanca, al finalizar reconoció que “hicimos un buen partido, tuvimos una situación de gol que desafortunadamente no pudimos concretar, a trabajar en lo que viene”.

Unión empezó a pensar en dos duelos decisivos Zenón: “Siempre me quise quedar en Unión”

Más adelante, en referencia a lo que le pidió el DT Gustavo Munúa, el canterano expresó que “me dijo que juegue suelto

como lo venía haciendo y con confianza. Se me levantó justo esa pelota al final, entraba Vecino, es cuestión de analizar y no cometer el mismo error”.

En otro tramo de la charla subrayó que “toda mi vida jugué en Unión, desde Escuelita, me fui formando en inferiores y gracias a Dios me tocó debutar que es para lo que me preparé”.

Antes de abordar el colectivo para regresar a Santa Fe, añadió: “Me sentí muy bien, la pretemporada sirvió mucho, nos adaptamos muy rápidos, vamos a tratar de pelear todo lo que se pueda en el torneo”.

LA CIUDAD



timbos
ZAPATOS

46, 47, 48, 49, 50, 51...

www.timbospatones.com.ar

San Martín 2801 - Santa Fe - Te. (0342) 4810457

MOSAICOS MARIO VARISCO SA.

Cerámicos granitos
mosaicos reconstituidos
1ra. Calidad

Créditos. Descuentos pago contado
Est. Zeballos 3762 Tel.: 0342-4890877

LA CAPITAL
UNO
SANTA FE

ENSERES ÑAÑEZ

Alquiler de mesas, tablonés, sillas, manteles, fundas sillas y vajillas para eventos.

☎ 342-5297859 / 3425022571.
☎ 4602517
📍 República de Siria 6055.
🌐 enseresnanez 📱 enseres ñañez

PESCADERÍA CACHO PERROTTA PESCADO RÍO Y MAR FRESCO

Empanadas - Hamburguesas - Milanesas - Mariscos

📍 Balcarce esquina Guemes ☎ 4554583
☎ 342-4472067
Envíos Domicilio

UNO
SANTA FE
PERIODISMO
24 HORAS

OPTICA CRISTAL

"50 años junto a la gente"

☎ 0342-4742701 Av. Luján 2270/(3016) Santo Tomé-Santa Fe

CORRALON CORRIENTES

Todo para la construcción.
Corrientes 3951
Horarios: de 7 a 21 hs.

0342 - 4591129/4593200/156104018

LA CAPITAL
UNO
SANTA FE
PUBLICA
TUS AVISOS
AQUÍ

FERNANDO NOSEDA
VENTA Y REPARACIONES

Motosierras, motoguadañas, grupos electrógenos y equipos portátiles para la construcción.

• AGENTE OFICIAL ECHO, SENSEI, OREGON EN SANTA FE

☎ 342-4605073

GESTORÍA SANTA FE

Trámites del automotor.
Motovehículos - Náutica.

Olga Sambrana de Llobel
Shirli Noelia Llobel.

Azuénaga 5380. ☎ 342-4895178 / 156-302466
gestoriasantafe@hotmail.com

☎ 4810101
INT: 7702 / 7705
📞 (0342) 154-462961

EL NUEVO FRANCÉS S. A.

Desagote de pozos negros y Cámaras Sépticas
Extracción de bentonitas

☎ 342 5091990

RUSCITTI
de Andrés Presti

CERRAJERÍA Casas/Autos/Motos

Urgencias las 24hs:
0342-155031079
Aristóbulo del Valle 5483 - Santa Fe

UNO AGRUPADOR SANTA FE LA CAPITAL

PUBLICA TU AVISO AQUÍ

☎ 4810101 Internos: 7702 / 7705
📞 Whatsapp (0342) 154-462961

ARRIBA UNO 106.3

TODO EN UNO

Ahí Vamos

DIAL DEPORTIVO

radio la red

SE SIENTE UNO 106.3

SEGUINOS EN LAS REDES
unosantafe.com.ar

f t i

UNO SANTA FE **UNO** 106.3

AGROPADOS
SANTA FE | **LA CAPITAL**

YPF
GOMILA SRL
Av. Aristóteles de Valín 6799
0342-460369

LA AUTENTICA CASA DEL YESERO
Sistema de Construcción en seco Quimtex express
Facebook: La Autentica casa del Yesero.
LA RIVAJA 2409 - SANTO TOMÉ - SANTA FE | 342 4406905 | 342 4468195

LA CAPITAL
UNO
SANTA FE

Panadería y Pastelería
Vení a visitar nuestro local renovado
Productos de Panadería - Confeitería y Pastelería
Lunes a sábados corrido de 8 a 21 hs
Domingos 8 a 13,30 hs
Para reservas comunicate al tel: 4523420
Laprida 4278.

Dario Billoud
SERVICIO DE CATERING.
ALQUILER DE ENSERES,
BEBIDAS EN CONSIGNACIÓN.
3425043078
3425774828
Presupuestos 2021 - 2022

LA CAPITAL
UNO
SANTA FE
PUBLICA TUS AVISOS AQUÍ

DR. GUILLERMO SCHREIBER
Médico Clínico (de la ciudad Malabrigo) Santa Fe
Santa Fe: Jueves y Viernes (Cotamarca 3328)
En Rosario: Miércoles. (Urquiza 1763)
Tel: (03482) 454206 / (03794)-424112 / (0342)-156318091 / (0362)-154643762.

BRASI Seguridad Investigaciones
Experiencia y efectividad
Absoluta reserva. Infidelidad, Celulares. (mensajes - llamadas - whatsapp - redes sociales). Todo el país
0342 - 155496229

4810101
INT: 7702 / 7705
(0342) 154-462961

Mayorista de bebidas
Tenemos todas las bebidas que necesitás para tu negocio o evento
Horario de atención:
Lunes a Sábado de 9:00 a 17hs.
DISTRIBUIDORA MARTINCHO
Tel: 0342-154289359 - Ruta 1 Km 7.5 / San José del Rincón.

El Salvador
COMIDAS PARA LLEVAR
Pollo a las Brasas
Pollo relleno - tartas - hamburguesas - sandwiches - papas fritas - empanadas - menús diarios
Francia 2360 | 0342-4556993
el salvador comidas para llevar

UNO
SANTA FE
PERIODISMO 24 HORAS

señordenis
Cel: 155462133 / Tel: 0342-4750063
Candioti 2126 - Santo Tomé
srdenis.stafe@gmail.com

JORGE GERELLI
ESTUDIO DE PAISAJISMO
Tel: 342-6154707
Diseño de jardines y espacios verdes de cualquier magnitud

BV. GÁLVEZ 927
SANTA FE (3000)

COSTANZO AUTOMOTORES
Francisco y Juan José Costanzo
TALLER MECÁNICO ESPECIALIZADO
● INYECCIÓN ELECTRÓNICA
● SISTEMAS COMPUTARIZADOS
● ATENDEMOS TODAS LAS MARCAS
● TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN
RENAULT
SERVICIO ESPECIALIZADO
Más de 20 premios Brigadier Desde 1963 junto a vos...

Genesis
Galería Colonial, San Jerónimo 2988.
0342-154296820

LA CAPITAL | **UNO**
SANTA FE
PUBLICA TUS AVISOS AQUÍ

UNO AGRUPADOR | **LA CAPITAL**
SANTA FE
PUBLICA TU AVISO AQUÍ
4810101 Internos: 7702 / 7705
Whatsapp (0342) 154-462961